



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand  
pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

**1 / PLANCHES D'ANALYSE**Planche 1 : analyse réalisations Madeleine Vionnet

Formes : géométriques (rectangle, losange, carré)

Composition : doc 1, superposition  
doc 2, juxtaposition  
doc 3, juxtaposition verticalemotifs : géométriques      doc 1, répétition / superposition  
doc 2, répétition / juxtaposition horizontale et verticale  
doc 3, répétition / juxtaposition verticale

► jeux de matières et d'assemblages pour des effets de transparence / translucidité / opacité.

Harmonie colorée : camaïeu.

Planche 2 : analyse tableaux*De ci, de là* de Pierre Alechinsky, 1984 : Superposition / transparenceMotifs : petit / grand  
Plein / vide  
Multiple / deux*Sky an water 1* de M.C. Escher, 1938 : emboîtementMotifs : noir / blanc  
Positif / négatif  
Plein / vide  
Fond / forme*Sans Titre*, de François Rouan, 1966 :tressage / cannage  
Motifs : dessus / dessous  
Répétition forme  
Alternance couleurs*Et pourtant elle devrait tourner* de la Série Cythère ville nouvelle

De Gérard Fromanger, 1986 :

Accumulation / superposition

Motifs : répétition

Couleurs : juxtaposition chaudes, froides et neutres

|  |       |              |                        |
|--|-------|--------------|------------------------|
| <b>Brevet des Métiers d'Art de la Dentelle</b> | code  | Session 2012 | Corrigé                |
| E7 ARTS APPLIQUES                              | Durée | 8h           | Coefficient 5 Page 1/1 |